

Rapp-Verlag

Auszug aus Bläser-Team Band 1 für Klarinette in C

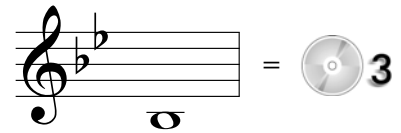
Der folgende Auszug enthält aus dem Heft „Bläser-Team für Klarinette in B“ die Stimmen, die für das Zusammenspiel geeignet sind, transponiert für Klarinette in C.

Der Verlag berechtigt Sie, diesen Auszug kostenlos auszudrucken und an Ihre Schüler weiterzugeben.

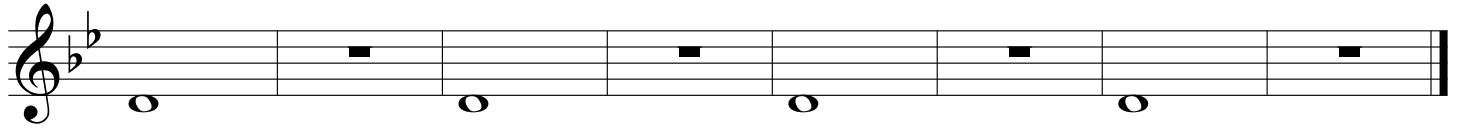
© 2005 Rapp-Verlag

von Horst Rapp

Versuche, dein Instrument nach dem Stimmtön auf der CD zu stimmen. Dies solltest du immer machen, bevor du mit der CD zusammen spielst.

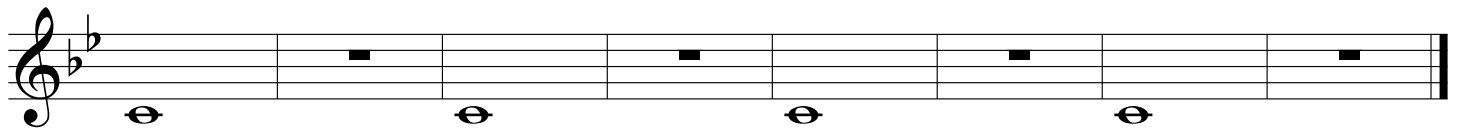


Und nun alle  7 

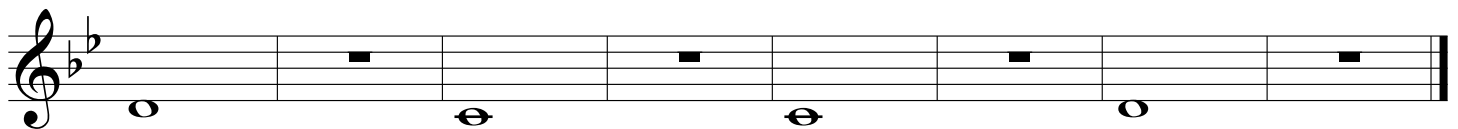


Zähle: 1 - 2 - 3 - 4 1 - 2 - 3 - 4

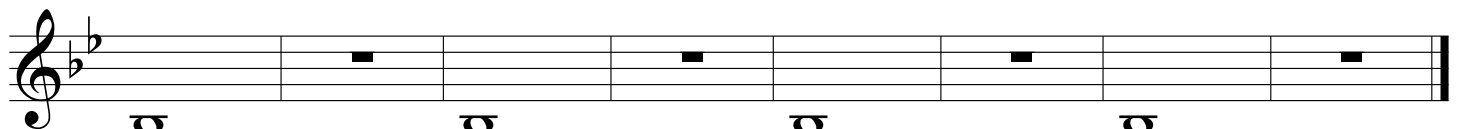
Super Sound  8 



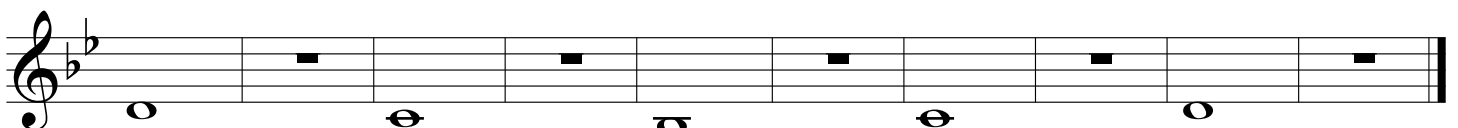
Einmal abwärts und zurück  9 



Tiefflieger  10 

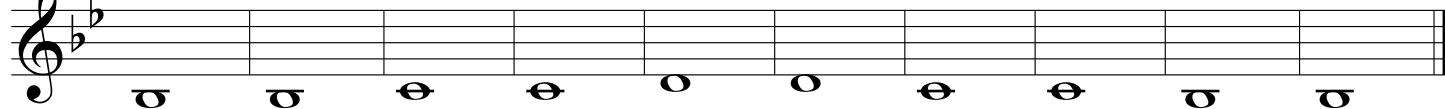


Berg und Tal  11 



Solo und Tutti 12

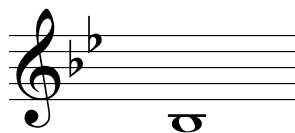
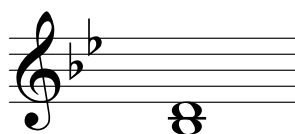
Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti



Einstimmig und zweistimmig

Wenn zwei Spieler gleichzeitig den gleichen Ton spielen, z. B. den Ton *b*, so ist der Klang einstimmig.

Wenn zwei Spieler gleichzeitig zwei verschiedene Töne spielen, z. B. die Töne *b* und *d*, so ist der Klang zweistimmig.

Klangspiel 13

Ein Schüler spielt den Ton *b*. Ein anderer Schüler spielt auch den Ton *b* oder den Ton *d*. Ist der Klang einstimmig oder zweistimmig?

Welcher Klang gefällt dir besser?

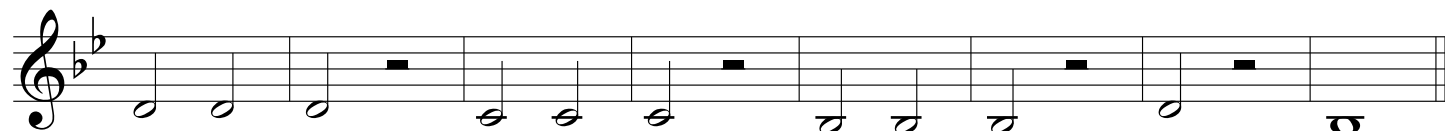
Nebeneinander 14



Schritt und Sprung 15

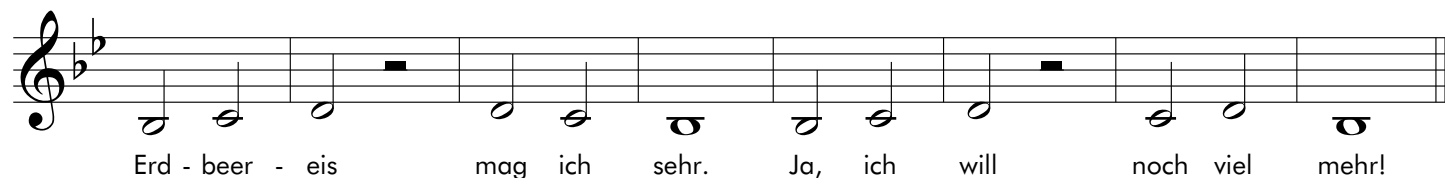


Halbzeit 16



Zähle: 1 - 2 1 - 2 1 - 2 1 - 2

Erdbeereis 17



Erd - beer - eis mag ich sehr. Ja, ich will noch viel mehr!

Frage und Antwort



Frage (ein Spieler)	Antwort (alle anderen Spieler)	Frage	Antwort
Was spielt ihr?	Quer - flö - te.	Was spielt ihr?	Trom - pe - te.
Frage	Antwort	Frage	Antwort
Was spielt ihr?	Sa - xo - phon.	Was spielt ihr?	Po - sau - ne.

Rhythmusspiel



Ein Schüler spielt einen der Rhythmen aus dem Verkehrschaos. Was hat er gespielt?

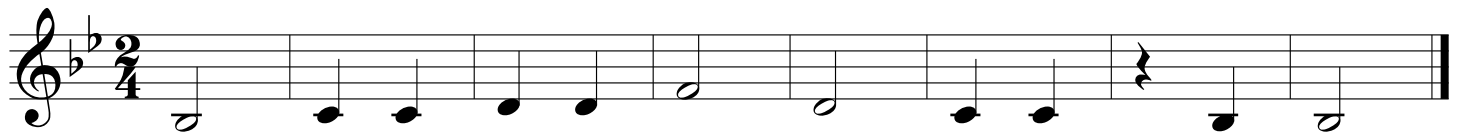
Au - to - fah - rer
 Hu - pe
 Stra - ßen - bahn
 Fu ß - gän - ger
 Fahr - rad
 Kreis - ver - kehr
 Sig - nal

Viertelnoten




Zähle: 1 1 1 1 1 1 1 1

Mini-Marsch 27



Zähle: 1 - 2 1 2

Tänzchen 28



Zähle: 1 2 3 1 - 2 3

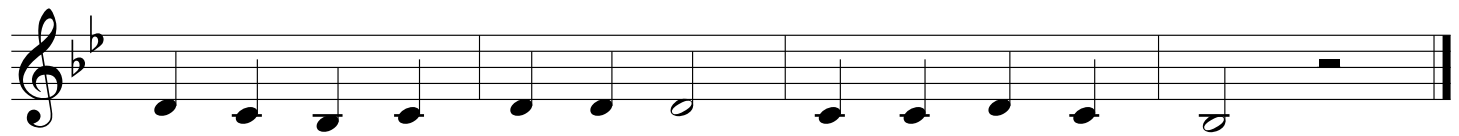
Merrily We Roll Along 29

aus England

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 - 4



Fröh - lich fah - ren wir hi - naus, wir hi - naus, wir hi - naus.
Mer - ri - ly we roll a - long, roll a - long, roll a - long.




Fröh - lich fah - ren wir hi - naus, auf das blau - e Meer.
Mer - ri - ly we roll a - long, o'er the deep blue sea.

Mops und Maus 30

Solo oder Soli

Tutti

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 - 4



Jault ein Mops so falsch und laut, mi - a - u, mi - au,

Solo oder Soli

Tutti



dass der Maus ganz schreck - lich graut, sie stutzt und macht wau - wau.

Fina (Duettfassung/Trioffassung/Orchesterfassung)



1. Fi - na, un - ser klei - ner Hund, frisst den gan - zen Tag,
 2.
 3.

1. ist bald dick und ku - gel - rund, weil sie al - les mag.
 2.
 3.

Betonungsspiel



Ein Schüler spielt eines der beiden Beispiele. Was hat er gespielt?

Volltakt: Erste Note betont (schwer).

Auftakt: Erste Note unbetont (leicht), zweite Note betont (schwer).

Der Riesenzwerg



Zähle: 4
 1. Ich spring in ei - nen Berg und stei - ge auf den See, ich
 2. bin der Rie - sen - zwerg und brül - le wie ein Reh.
 3.

Dornröschen war ein schönes Kind



40



aus Deutschland

Dorn - rös - chen war ein schö - nes Kind, schö - nes Kind, schö - nes Kind, Dorn -
rös - chen war ein schö - nes Kind, schö - nes Kind.

A, a, a, wir spielen jetzt, hurra! (Duettfassung/Trioffassung/Orchesterfassung)



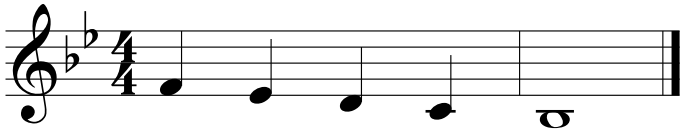
41

1. A, a, a, wir spie-len jetzt, hur - ra! Ich spiel mit auf mei-ner Flö - te,
2.
3.

1. du spielst mit auf dei-ner Trö - te. A, a, a, wir spie-len jetzt, hur - ra!
2.
3.

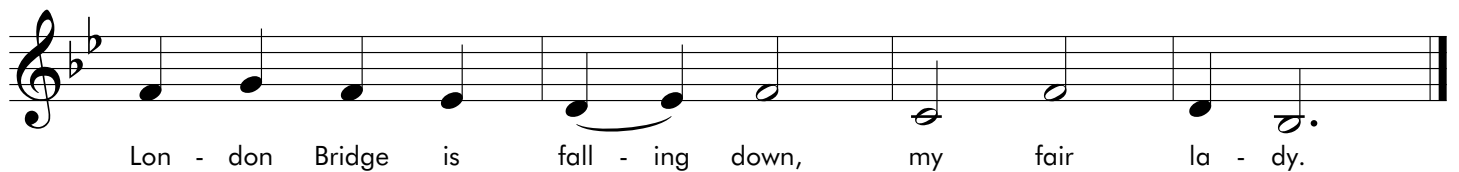
Bindespiel 42

Ein Schüler spielt die folgende Melodie. Dabei kann er die Töne beliebig binden. Die anderen Schüler hören, welche Töne er gebunden hat.



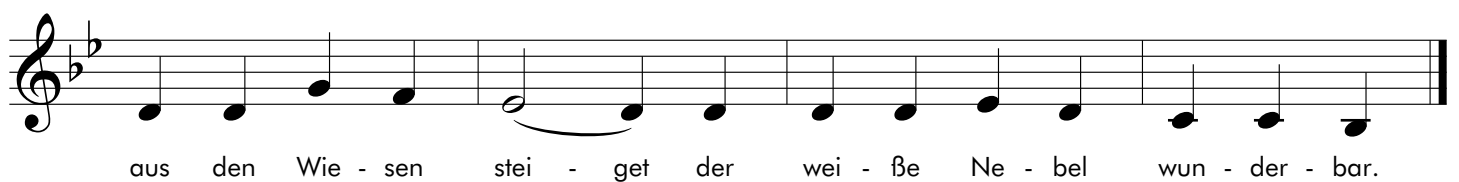
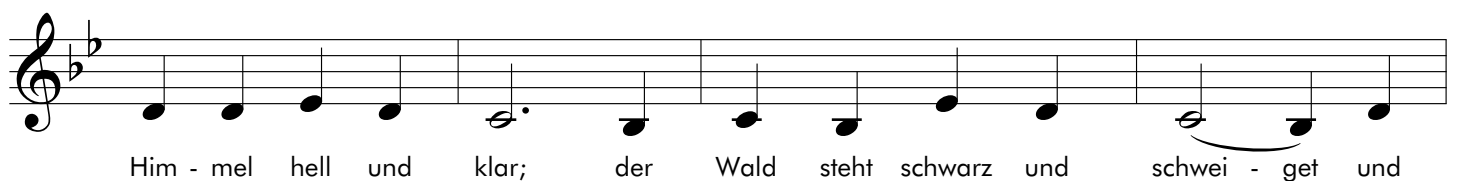
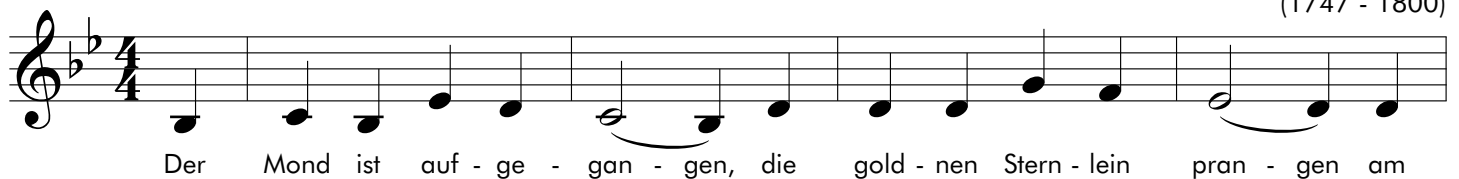
London Bridge 43

aus England



Der Mond ist aufgegangen 44

Johann Abraham Peter Schulz
(1747 - 1800)



Text: Matthias Claudius (1740 - 1815)

1. Als ich ein - mal reis - te, reist' ich nach Je - ru - sa - lem;

2.

3.

1. da war ich der Klein - ste von dem gan - zen Land.

2.

3.

46 1. Ein Schüler spielt die beiden Tonschritte in beliebiger Reihenfolge. Wie hat er gespielt?

47 2. Ein Schüler spielt einen der beiden Tonschritte. Was hat er gespielt?

Ganztonschritt

Halbtoneschritt

Melodie mit Kreuzen

Nora, unser Papagei 48

No - ra, un - ser Pa - pa - gei, ach, was die - ser Wicht spricht.
Pfeift man sich 'ne Me - lo - dei, krächzt er: "Nerv mich nicht!"

Na und? 49

Sams - tags spiel'n wir im - mer Fuß - ball, da geht's auf dem Plat - ze rund.
Plötz - lich hör ich ei - nen Mords - knall, un - ser Pfos - ten kracht, na und?

Hänsel und Gretel 50

aus Deutschland

Solo Hän - sel und Gre - tel ver - irr - ten sich im Wald. **Tutti** Es war so
Tutti fins - ter und auch so bit - ter kalt. **Solo** Sie ka - men an ein Häus - chen von **Tutti**
Solo Pfef - fer - ku - chen fein. **Tutti** Wer mag der Herr wohl von die - sem Häus - chen sein?

**51**

1. Ein Schüler spielt die beiden Tonschritte in beliebiger Reihenfolge. Wie hat er gespielt?

**52**

2. Ein Schüler spielt einen der beiden Tonschritte. Was hat er gespielt?

Ganztonschritt

Halbtonsschritt

Vogel und Maulwurf**53**

O - ben fliegt ein Vo - gel, froh im hel - len Licht.

Un - ten gräbt ein Maul - wurf, Son - ne mag er nicht.

Zehn kleine Negerlein**54**

volkstümlich

Zehn klei - ne Ne - ger - lein, die spiel - ten in der Scheun'. Ei - nes ging im Heu ver - lorn, da

wa - ren's nur noch neun. Ein klein', zwei klein', drei klein', vier klein', fünf klein' Ne - ger -

lein, sechs klein', sieb'n klein', acht klein', neun klein', zehn klein' Ne - ger - lein.

Esels-Kanon**55**

volkstümlich

Ein klei - ner E - sel trot - tet durch die Welt, wa - ckelt mit dem Hin - ter - teil, grad'

wie es ihm ge - fällt. Ah, i - ah, i - ah - i - ah - i - ah!