

# Auf hoher See

Hier wird das Innenteil einer Streichholzschachtel hinausgepustet.

Ziel: Abbau vorhandener Hemmungen / Befangenheit  
Auflockerung der Unterrichtsathmosphäre → Erwartungsdruck nehmen  
kräftiger Ausatmungsimpuls → Zwerchfellaktivierung

## Streichholzschachtel-Zielpusten

- Material:** eine leere Streichholzschachtel, Papierkorb oder Karton
- Ziel des Spiels:** dosiertes Pusten des Innenteils der Streichholzschachtel in ein Ziel (Papierkorb)
- So geht's:** Gespielt wird es wie das Streichholzschachtel-Weitpusten. Jetzt stellst du aber noch einen Papierkorb oder Karton als Ziel auf. Versuche aus verschiedenen Entfernungen den Papierkorb zu treffen.



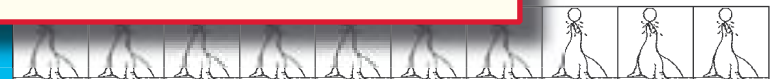
Mit dem See-  
hund werden  
Atemspiele  
und Körper-  
wahrnehmung  
geübt.

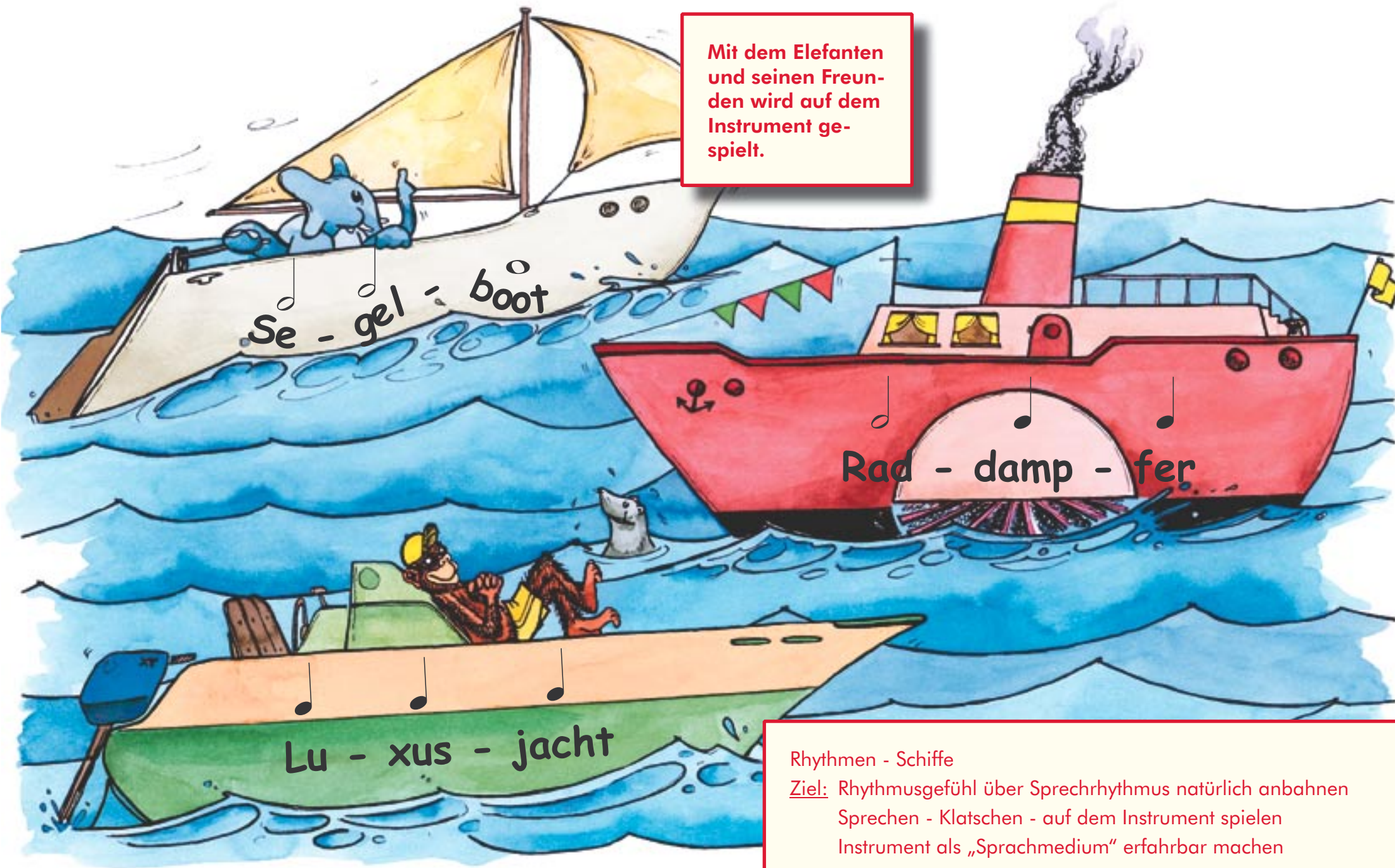
## Hüpfen (ohne Instrument)

- Hüpfe auf einem Bein.  
Auf welchem Bein hüpfst du lieber, auf dem rechten oder auf dem linken Bein?

Hüpfen auf einem Bein  
Ziel: intensiven Bodenkontakt mit jeweils einem Fuß erleben  
bessere / bewusste Körperhaltung  
Förderung der Koordination

Beachte:





Mit dem Elefanten und seinen Freunden wird auf dem Instrument gespielt.

Se - gel - boot

Rad - damp - fer

Lu - xus - jacht

Rhythmen - Schiffe  
Ziel: Rhythmusgefühl über Sprechrhythmus natürlich anbahnen  
Sprechen - Klatschen - auf dem Instrument spielen  
Instrument als „Sprachmedium“ erfahrbar machen

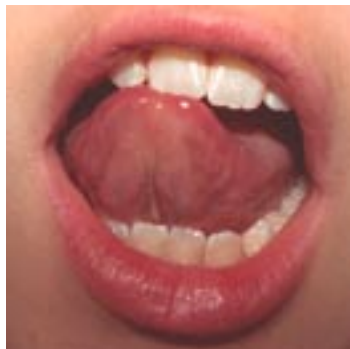
Beachte:



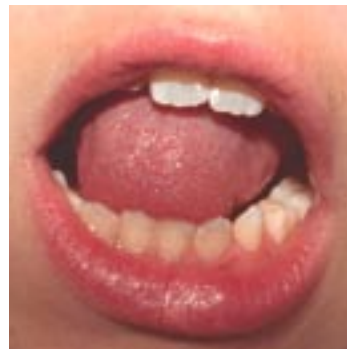


# Zähne zählen

1. Schau in deinen Spiegel und öffne den Mund weit.
2. Tippe jeden einzelnen Zahn der Reihe nach an und zwar so als wolltest du deine Zähne mit der Zunge abzählen.
3. ZAP!



oben



unten

Mumo meint, dass dir die Übung mit jedem Tag leichter gelingen wird.

Mit Mumo, dem Affen, üben die Kinder die Mund- und Zungenmotorik.



Mit der Zunge Zähne zählen

Ziel: Koordination der Zungenbewegungen

Regulierung der Spannungsverhältnisse der Zunge

Training des feinmotorischen Einsatzes der Zunge

Beachte:



♪ ♪ ♫  
Ka-pi-tän



♪ ♪ ♫  
See-räu-ber



♪ ♪ ♫  
Ma-tro-se

Die farbige „Beachte“-Leiste bietet Raum für Lehrernotizen.

Nach dem häuslichen Üben sollen die Kinder ein Kästchen markieren.

Ziel: Erziehung zum Üben, Motivation zum Üben fördern.

Beachte:



# Auf der Kirmes

## Fliegender Luftballon

- Material:** ein Luftballon
- Ziel des Spiels:** einen Luftballon aufblasen und fliegen lassen
- So geht's:** Blase deinen Luftballon auf. Berta meint, dass Ballons ganz schön schwer aufzublasen sind. Probiere mit Geduld. Wenn du es geschafft hast, lasse ihn fliegen.

## Bauchhüpfen

- Lege die Hände auf den Bauch und sprich kräftig: **k-p-t**.
- Kannst du spüren, wie dein Bauch hüpf?

## Luftballon und Specht

**Material:** ein Luftballon (aufgeblasen und geknotet)



**So geht's:**

Beide Hände umfassen behutsam den Luftballon.



Klopfe wie ein Specht:

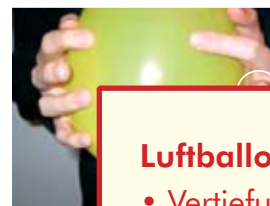
mit **einem** Finger. Jeder Finger kommt an die Reihe



**gleichzeitig** mit dem **gleichen** Finger der rechten und der linken Hand



**abwechselnd** mit dem **gleichen** Finger der rechten und der linken Hand



### Luftballon und Specht

- Vertiefung des Gefühls der offenen, weiten Hände
- Trainiert Feinmotorik, Koordination und Beweglichkeit
- Wichtig: Die Klopfbewegung von den Fingerspitzen ausführen
- Finger mit Impuls von dem Luftballon wegbewegen

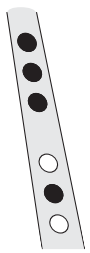




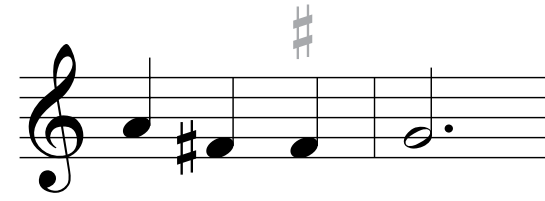
# Neuer Ton: fis



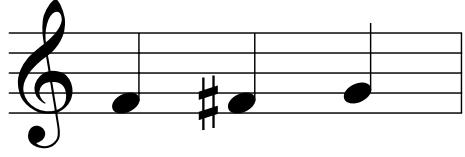
Neue Töne werden immer durch das Notenhaus und das entsprechende Tier dargestellt. Jedes Notenhaus hat seine eigene Farbe. Spielerisch wird so in die Notenlehre eingeführt.



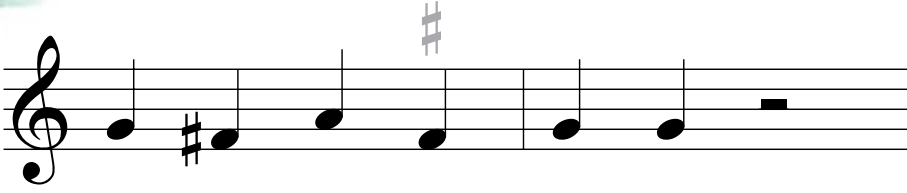
Gold - fisch



ein gro - ßes Maul

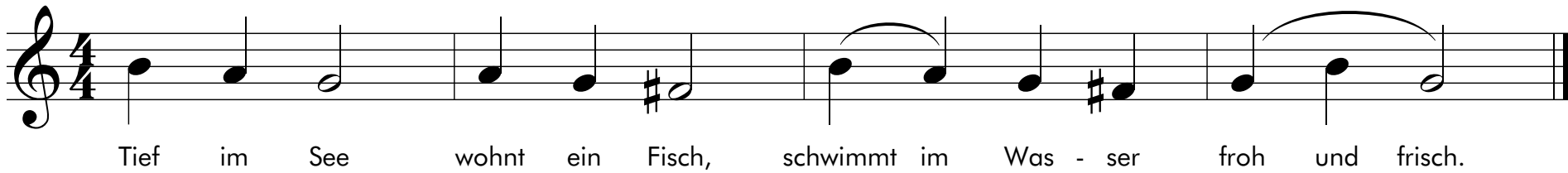


blub blub blub



vie - le, klei - e Fi - sche

## Der Fisch





### Riesenpinsel

- Übung zur Kräftigung der Zunge
- Stabilisierung der Zungenbinnenmuskulatur
- Differenzierung der gezielten Zungenbeweglichkeit

## Riesenpinsel (von oben nach unten)

1. Strecke deine Zunge bei weit geöffnetem Mund nach oben.
2. Stelle dir vor, deine Zunge sei ein Riesepinsel. Male von oben nach unten und wieder zurück.
3. ZAP!



## Riesenpinsel (von links nach rechts)

1. Strecke deine Zunge bei weit geöffnetem Mund nach links.
2. Male von links nach rechts und wieder zurück.
3. ZAP!

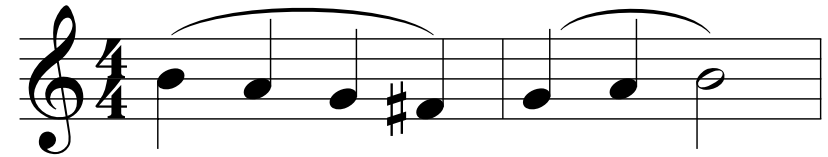


Beachte:

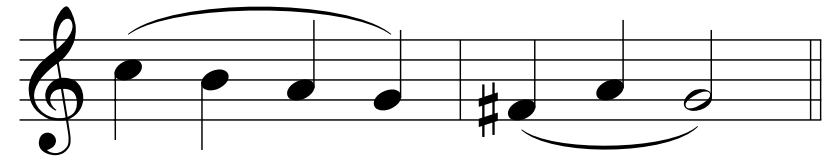


# Heute fahr'n wir Karussell

## Teil 1

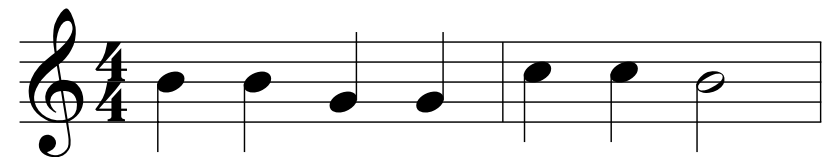


Heu - te fahr'n wir Ka - rus - sell,

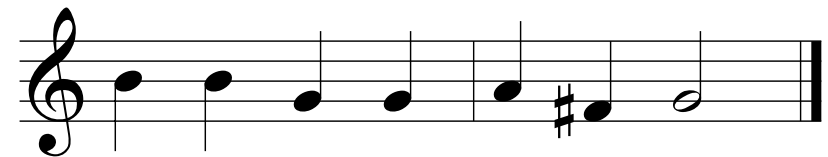


a - ber bit - te nicht so schnell.

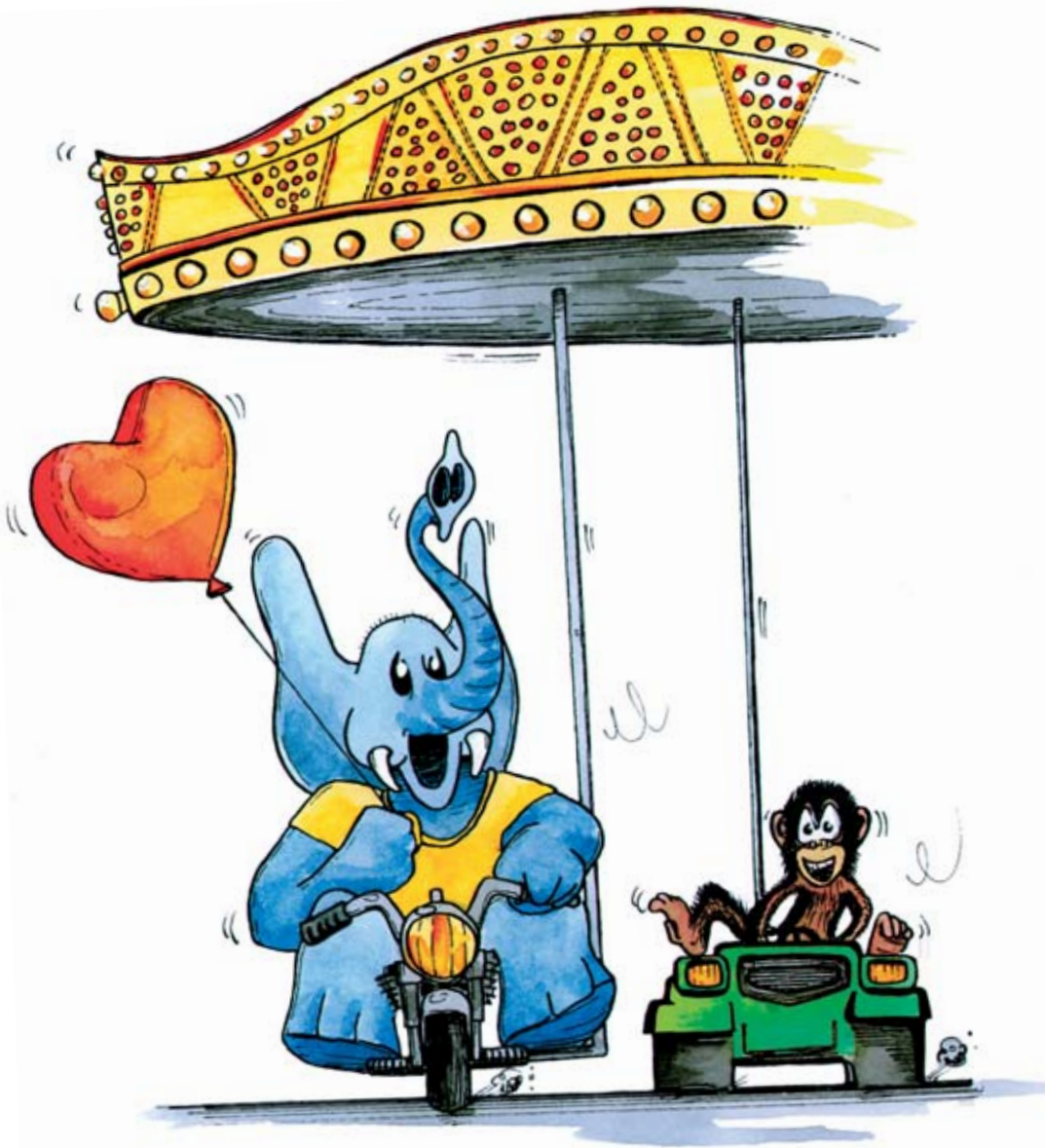
## Teil 2



Ich hab' ei - nen Luft - bal - lon,



der fliegt mir sonst noch da - von.



Beachte:

