

# Bläser-Team

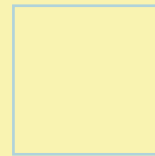


Ergänzende  
Orchesterstücke



Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

**Es war eine Mutter,  
die hatte vier Kinder**



**Rapp-Verlag**



**Volkslied**

**Bearbeitung: Horst Rapp**



Dieses Arrangement ist zur Ergänzung des Unterrichtswerkes **Bläser-Team**. Wenn Sie Notenhefte von **Bläser-Team Band 1** gekauft haben, sind Sie berechtigt, dieses Arrangement kostenlos herunterzuladen und für sich und Ihre Schüler auszudrucken.

## **Ergänzende Orchesterstücke zu Bläser-Team Band 1**

spielbar ab Seite 58

Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

# **Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder**

**Volkslied**

**Bearbeitung: Horst Rapp**

© 2013 Rapp-Verlag

Rapp-Verlag Hebelweg 4 D-79410 Badenweiler  
Internet: [www.rapp-verlag.de](http://www.rapp-verlag.de) E-Mail: [info@rapp-verlag.de](mailto:info@rapp-verlag.de)  
Tel. 07632/828283 Fax 07632/828284

# Möglichkeiten des Zusammenspiels:

Die mehrstimmigen Orchesterstücke wurden so arrangiert, dass sie in jeder Besetzung gut klingen, vom kleinen Duett oder Trio bis zum vollen Orchester. Jeweils mit einzelnen Schlaginstrumenten oder dem gesamten Schlagzeug.

Holzbläser	Saxophone	Blechbläser	Schlagzeug
<b>im Duett:</b>			
1. Klarinette 2. Klarinette	1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon	1. Trompete 2. Trompete	evtl. mit Glsp., Perk., Pauken oder Drum-Set
<b>im Trio:</b>			
1. Klarinette 2. Klarinette 3. Klarinette	1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon 3. Alt-Sax. (3. T-Sax)	1. Trompete 2. Trompete 3. Trompete	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
<b>im Trio:</b>			
Flöte, Oboe, Saxonett 1. Klarinette 2. Klarinette	Sopran-Saxophon 1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon	1. Trompete 2. Trompete Horn	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
<b>im Trio:</b>			
1. Klarinette 2. Klarinette 4. Bassinstrument (evtl. Fagott)	1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon 4. Bassinstrument (evtl. 4. T-Sax)	1. Trompete 2. Trompete 4. Bassinstrument	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
<b>im Quartett:</b>			
1. Klarinette 2. Klarinette 3. Klarinette 4. Bassinstrument (evtl. Fagott)	1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon 3. Alt-Saxophon 4. Bassinstrument (evtl. 4. T-Sax)	1. Trompete 2. Trompete 3. Trompete (Horn) 4. Bassinstrument	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
<b>im Orchester:</b>			
Flöte, Oboe, Saxonett 1. Klarinette 2. Klarinette 3. Klarinette 4. Bassinstrument (evtl. Fagott)	Sopran-Saxophon 1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon 3. Alt-Saxophon 4. Bassinstrument (evtl. 4. T-Sax)	1. Trompete 2. Trompete 3. Trompete Horn 4. Bassinstrument	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
Die Bassinstrumente sind: Posaune, Tenorhorn, Bariton, Euphonium, T-Sax, Fagott, Tuba			

## Spielanweisung:

In Orchesterbesetzung können Sie bei diesem Arrangement mehrere Strophen in abwechselnden Besetzungen spielen. Zum Beispiel:

- Holzbläser mit Glockenspiel
- Saxophone mit Perkussion
- Blechbläser mit Pauken
- gesamtes Orchester mit gesamtem Schlagzeug.

Es gibt auch viele weitere Möglichkeiten, das Arrangement Ihren vorhandenen Instrumenten anzupassen.

# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Volkslied  
Bearbeitung: Horst Rapp

### Partitur

The musical score is written for a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The instruments are arranged as follows:

- Vocal:** Flöte/Oboe (melody), Klarinetten in B (1. and 2. parts), A-Saxophone in Es (1. and 2. parts), Tenorbariton/Fagott/Tuba (3. part).
- Woodwinds:** Horn in F (3. part).
- Drum Set:** 1. Glöckchen (1. part), Drum-Set (1. part), Perkussion (Tambourin).
- Piano:** Pk. in Es+B (1. part).

The lyrics are: "Es war ei - ne Mut-ter, die hat - te vier Kin-der: den Früh-ling, den Som-mer, den Herbst und den Win-ter. Der".

The drum set part includes a pattern of "R" (right) and "L" (left) strokes. The percussion part includes a pattern of "R" and "L" strokes.

The piano part includes a pattern of "R" and "L" strokes.

# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel: Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Flöte  
Oboe

Klar. in B

A-Sax. in Es

T-Sax. in B

Trpt. in B

Horn in F

Ten. Bar. Fg. - Tuba

Glsp.

Drum-Set

Perk.

Pk. in Es+B

Früh-ling bringt Blu-men, der Som-mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau-ben, der Win-ter den Schnee.

R L R L R L R R L R R L R L

Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

**Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder**

Querflöte Oboe Blockflöte Saxonett

Volkslied  
Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains six measures: a quarter note B-flat, a half note D, a quarter note F, a half note G, a quarter note B-flat, and a half note D. The second staff contains seven measures: a half note B-flat, a quarter note D, a quarter note F, a quarter note G, a half note B-flat, a quarter note D, and a quarter note F. The third staff contains eight measures: a quarter note B-flat, a quarter note D, a quarter note F, a half note G, a half note B-flat, a quarter note D, a quarter note F, and a half note G, ending with a double bar line.

Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

# Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Querflöte Oboe Blockflöte Saxonett

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Duettfassung/Triofassung für zwei oder drei Instrumente (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.  Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

2. 

3. 

1.  Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

2. 

3. 

1.  Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

2. 

3. 

# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:


## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

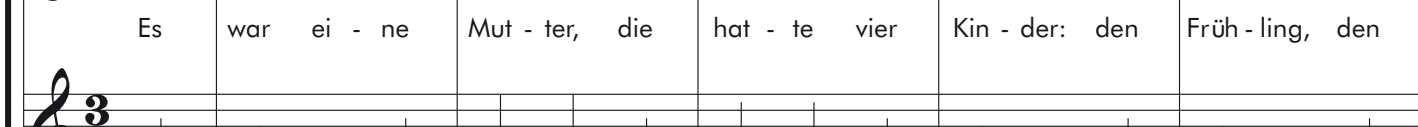
Klarinette in B


Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Duettfassung/Trioffassung/Orchesterfassung

1.  Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

2. 

3. 

1.  Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

2. 

3. 

1.  Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

2. 

3. 



# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Klarinette in C

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Duettfassung/Triofassung/Orchesterfassung

1.   
Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

2. 

3. 

1.   
Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

2. 

3. 

1.   
Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

2. 

3. 

# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Sopran-Saxophon

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

Musical notation for the orchestral arrangement of the song 'Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder'. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

Duettfassung für zwei Sopran-Saxophone (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1. Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

2.

1. Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

2.

1. Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

2.

Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

# Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Alt-Saxophon in Es

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Duettfassung/Triofassung/Orchesterfassung

1.  Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

2. 

3. 

1.  Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

2. 

3. 

1.  Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

2. 

3. 

Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

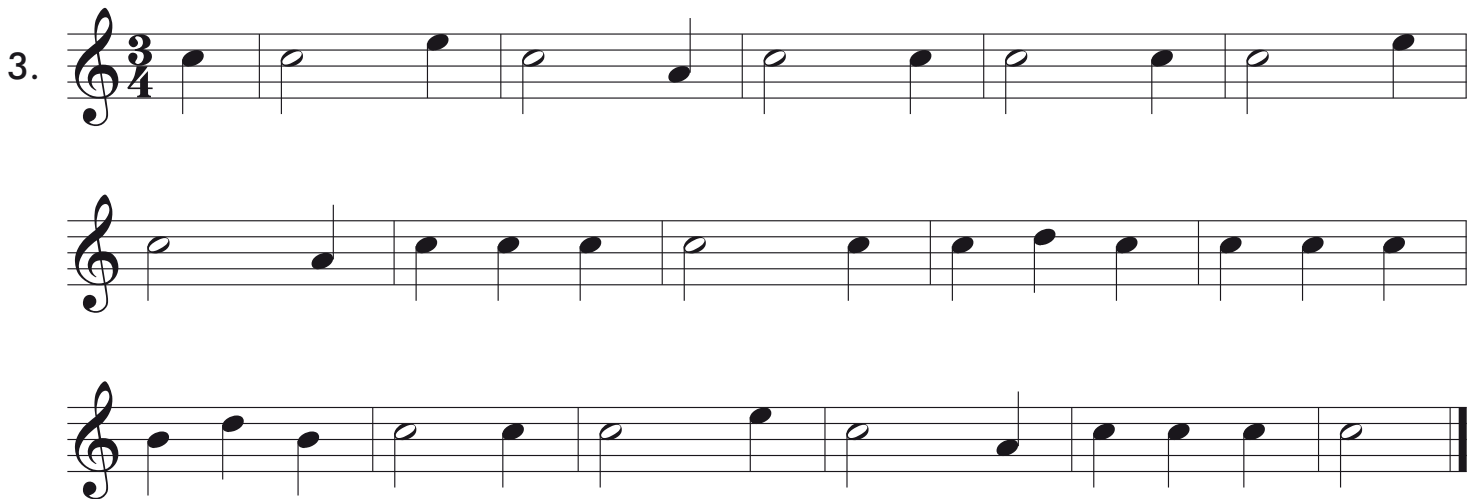
**Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder**

**Tenor-Saxophon in B**

Volkslied  
Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung - 3. Stimme

3.



Orchesterfassung - 4. Stimme

4.





# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:


## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder


Trompete Kornett Flügelhorn in B


Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Duettfassung/Triofassung/Orchesterfassung

1.   
Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

2.   
Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

3.   
Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

1.   
Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

2.   
Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

3.   
Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

1.   
Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

2.   
Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

3.   
Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

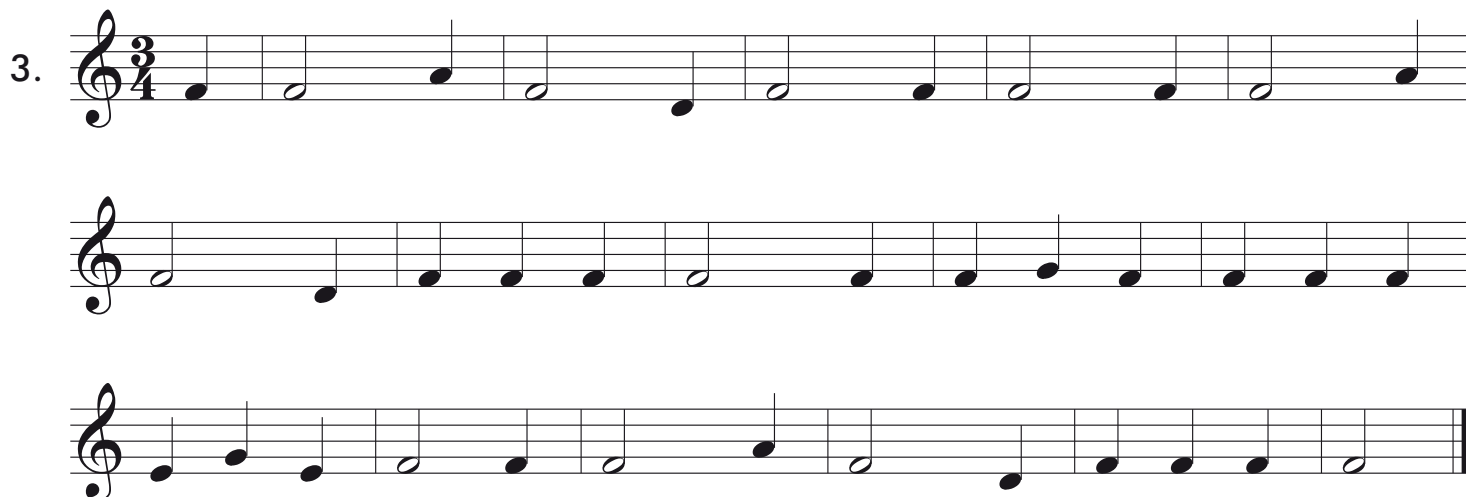
Horn in F

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

3.

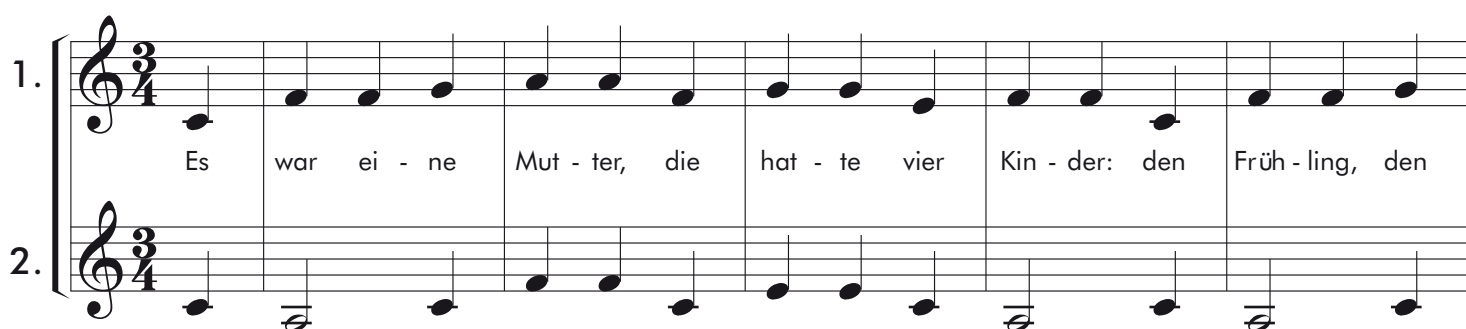


Duettfassung für zwei Hörner (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.

Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

2.



1.

Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

2.



1.

Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

2.



# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Posaune Bariton  $\text{b}$ : Euphonium  $\text{b}$ : Fagott

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

4.

The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 3/4 time signature. The music consists of six measures of music, primarily using quarter and half notes.

Duettfassung für zwei Instrumente (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.

Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

2.

1.

Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

2.

1.

Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

2.



# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

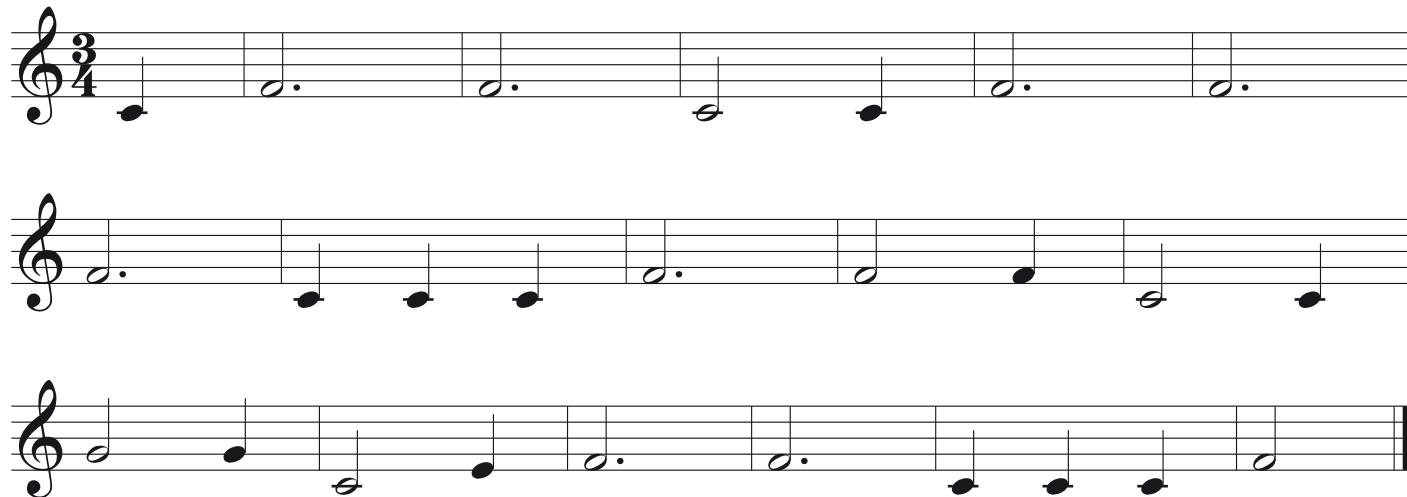
## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Tenorhorn Bariton  Euphonium 

Volkslied  
Bearbeitung: Horst Rapp

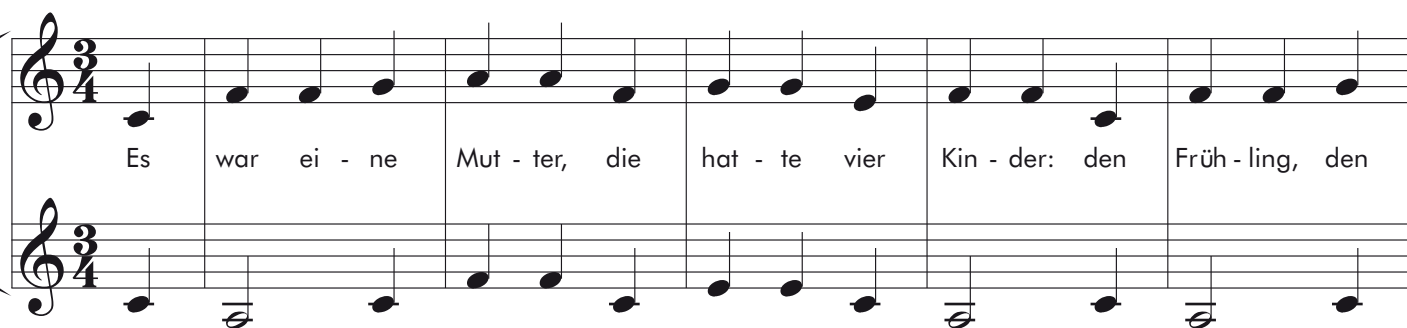
Orchesterfassung

4.



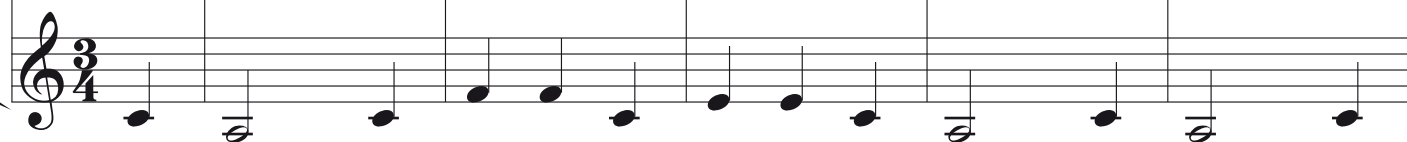
Duettfassung für zwei Instrumente (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.



Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

2.



1.



Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

2.



1.



Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

2.



## Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

# Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Tuba

Volkslied  
Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

4.

Musical score for Tuba, measures 4-7. It consists of three staves in bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The notes are: Staff 1: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3. Staff 2: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Staff 3: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

Melodie (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.

Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den  
Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der  
Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

## Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

# Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

### Schlagzeug

Volkslied  
Bearbeitung: Horst Rapp

### Glockenspiel

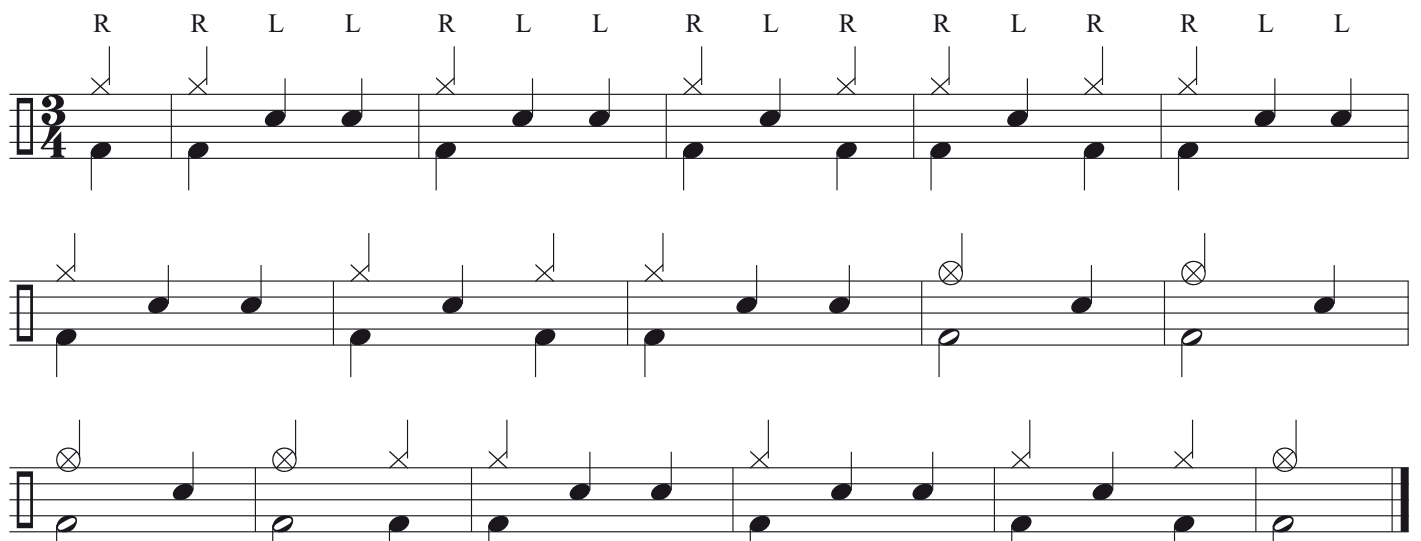
1.



Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Fröh - ling, den  
Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Fröh - ling bringt Blu - men, der  
Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.

### Drum-Set

R R L L R L L R L R R L R R L L



# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

### Schlagzeug

Volkslied  
Bearbeitung: Horst Rapp

#### Tamburin

Musical notation for Tamburin in 3/4 time. The notation consists of three staves. The first staff begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. The second and third staves continue the melody with similar rhythmic patterns. Vertical lines with flags are placed above the notes to indicate specific rhythmic accents or patterns.

#### Pauken in Es+B

Musical notation for Pauken in Es+B in 3/4 time. The notation consists of three staves in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). Above the notes are markings 'R' and 'L' indicating the right and left sides of the drum. The first staff has markings R, L, R, L, R, L, R. The second staff has markings L, R, L, R, L, R, L, R, L. The third staff has markings R, L, R, R, L, R, R, L, R, L. The notes are primarily quarter and eighth notes.

## Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

# Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

Fagottino in F - Quartfagott

Volkslied  
Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

4.

# Die vier Jahreszeiten - Vorspiel:

## Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder

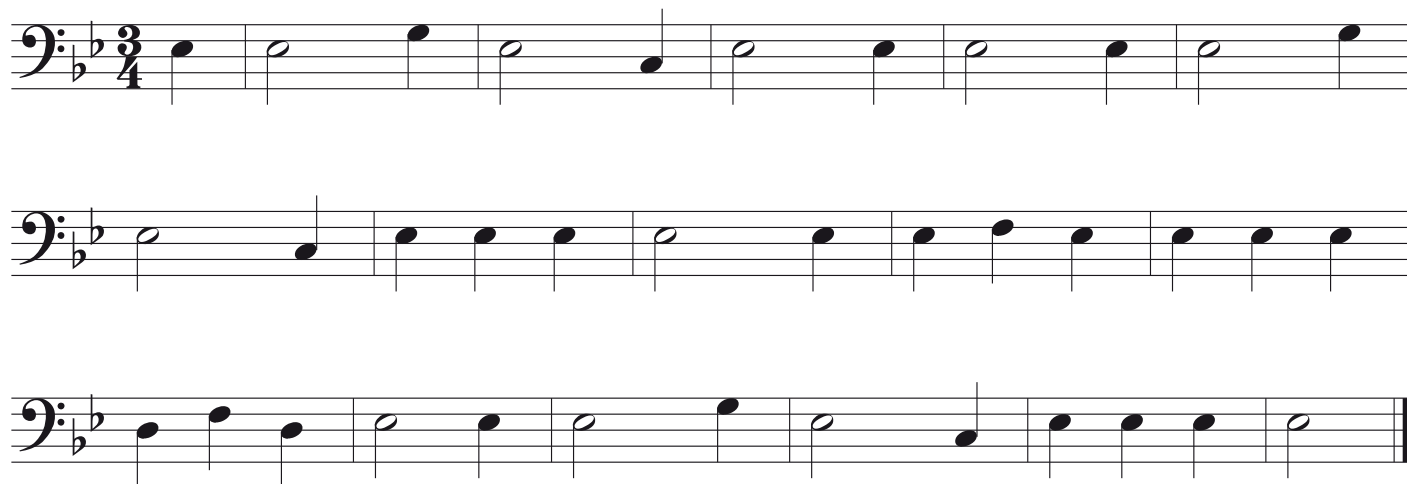
Fagottino in G - Quintfagott

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp


Orchesterfassung

3.



Duettfassung für zwei Quintfagotte (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.



Es war ei - ne Mut - ter, die hat - te vier Kin - der: den Früh - ling, den

1.



Som - mer, den Herbst und den Win - ter. Der Früh - ling bringt Blu - men, der

1.



Som - mer den Klee. Der Herbst, der bringt Trau - ben, der Win - ter den Schnee.