

Bläser-Team

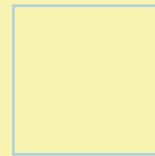


Ergänzende
Orchesterstücke



Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

**Petersilie,
Suppenkraut**



Rapp-Verlag



**Volkslied
Bearbeitung: Horst Rapp**



Dieses Arrangement ist zur Ergänzung des Unterrichtswerkes **Bläser-Team**. Wenn Sie Notenhefte von **Bläser-Team Band 1** gekauft haben, sind Sie berechtigt, dieses Arrangement kostenlos herunterzuladen und für sich und Ihre Schüler auszudrucken.

Ergänzende Orchesterstücke zu Bläser-Team Band 1

spielbar ab Seite 46

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

© 2013 Rapp-Verlag

Rapp-Verlag Hebelweg 4 D-79410 Badenweiler
Internet: www.rapp-verlag.de E-Mail: info@rapp-verlag.de
Tel. 07632/828283 Fax 07632/828284

Möglichkeiten des Zusammenspiels:

Die mehrstimmigen Orchesterstücke wurden so arrangiert, dass sie in jeder Besetzung gut klingen, vom kleinen Duett oder Trio bis zum vollen Orchester. Jeweils mit einzelnen Schlaginstrumenten oder dem gesamten Schlagzeug.

Holzbläser	Saxophone	Blechbläser	Schlagzeug
im Duett:			
1. Klarinette 2. Klarinette	1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon	1. Trompete 2. Trompete	evtl. mit Glsp., Perk., Pauken oder Drum-Set
im Trio:			
1. Klarinette 2. Klarinette 3. Klarinette	1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon 3. Alt-Sax. (3. T-Sax)	1. Trompete 2. Trompete 3. Trompete	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
im Trio:			
Flöte, Oboe, Saxonett 1. Klarinette 2. Klarinette	Sopran-Saxophon 1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon	1. Trompete 2. Trompete Horn	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
im Trio:			
1. Klarinette 2. Klarinette 4. Bassinstrument (evtl. Fagott)	1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon 4. Bassinstrument (evtl. 4. T-Sax)	1. Trompete 2. Trompete 4. Bassinstrument	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
im Quartett:			
1. Klarinette 2. Klarinette 3. Klarinette 4. Bassinstrument (evtl. Fagott)	1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon 3. Alt-Saxophon 4. Bassinstrument (evtl. 4. T-Sax)	1. Trompete 2. Trompete 3. Trompete (Horn) 4. Bassinstrument	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
im Orchester:			
Flöte, Oboe, Saxonett 1. Klarinette 2. Klarinette 3. Klarinette 4. Bassinstrument (evtl. Fagott)	Sopran-Saxophon 1. Alt-Saxophon 2. Alt-Saxophon 3. Alt-Saxophon 4. Bassinstrument (evtl. 4. T-Sax)	1. Trompete 2. Trompete 3. Trompete Horn 4. Bassinstrument	evtl. mit Glockenspiel, Perkussion, Pauken oder Drum-Set
Die Bassinstrumente sind: Posaune, Tenorhorn, Bariton, Euphonium, T-Sax, Fagott, Tuba			

Spielanweisung:

In Orchesterbesetzung können Sie bei diesem Arrangement mehrere Strophen in abwechselnden Besetzungen spielen. Zum Beispiel:

- Holzbläser mit Glockenspiel
- Saxophone mit Perkussion
- Blechbläser mit Pauken
- gesamtes Orchester mit gesamtem Schlagzeug.

Es gibt auch viele weitere Möglichkeiten, das Arrangement Ihren vorhandenen Instrumenten anzupassen.

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Partitur

Flöte
Oboe

1.
2.

Klar.
in B

3.

1.
2.

A-Sax.
in Es

3.

3.

T-Sax.
in B

1.
2.

Trpt.
in B

3.

3.

Horn
in F

Ten.
Bar.
Pos. 4.

Fg. -
Tuba

1.
Glsp.

Drum-
Set

Tamb.

Perk.

L R L R L R L R L R L R L R

Pk. in
B+F

Klaviersatz

Pe - ter - si - lie, Sup-pen-kraut, wächst in un-serm Gar - ten. Un - ser Lies-chen ist die Braut,

R L R L R L R L

L R L R L R L R L R L R L R

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer: Petersilie, Suppenkraut

Flöte
Oboe

Klar.
in B

A-Sax.
in Es

T-Sax.
in B

Trpt.
in B

Horn
in F

Ten.
Bar.
Pos.
Fg. -
Tuba

Glsp.

Drum-
Set

Perk.

Pk. in
B+F

soll nicht län - ger war - ten. Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

R L L R R L L R

L R L R L R L R L R L R L

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Querflöte Oboe Blockflöte Saxonett

Volkslied
Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

Orchestral score for Petersilie, Suppenkraut. The score consists of two staves in 4/4 time, both in the key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is composed of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody, ending with a double bar line.

Duettfassung/Trioffassung für zwei oder drei Instrumente (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

Duet/Trio score for Petersilie, Suppenkraut, first system. It features three staves in 4/4 time, all in the key of B-flat major. The first staff includes the lyrics: "Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten. Un - ser Lieschen ist die Braut,". The second and third staves provide accompaniment for the first and second instruments respectively.

Duet/Trio score for Petersilie, Suppenkraut, second system. It features three staves in 4/4 time, all in the key of B-flat major. The first staff includes the lyrics: "soll nicht län - ger war - ten. Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hochzeit sein." The second and third staves provide accompaniment for the first and second instruments respectively.

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Klarinette in B

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Duettfassung/Triofassung/Orchesterfassung

1. Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.

2.

3.

1. Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.

2.

3.

1. Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

2.

3.

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Klarinette in C

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Duettfassung/Trioffassung/Orchesterfassung

1. Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.

2.

3.

1. Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.

2.

3.

1. Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

2.

3.

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Volkslied

Sopran-Saxophon in B

Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

Orchestral arrangement of the melody for 'Petersilie, Suppenkraut'. It consists of two staves of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes.

Duettfassung für zwei Sopran-Saxophone (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1. Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.
2.

1. Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.
2.

1. Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.
2.

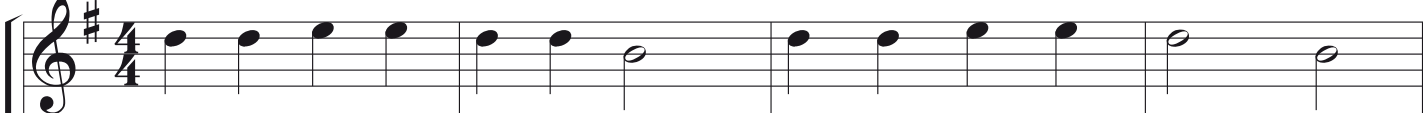
Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

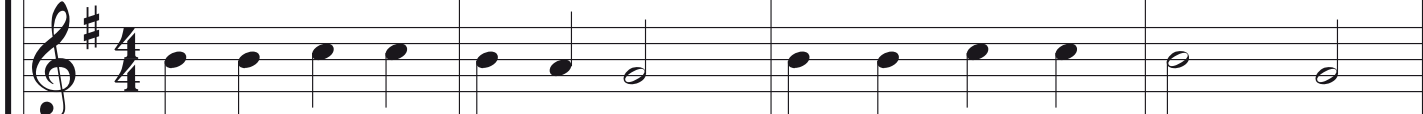
Petersilie, Suppenkraut


Alt-Saxophon in Es

Volkslied
Bearbeitung: Horst Rapp

Duettfassung/Triofassung/Orchesterfassung

1.  Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.

2. 

3. 

1.  Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.

2. 

3. 

1.  Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

2. 

3. 

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Tenor-Saxophon in B

Orchesterfassung - 3. Stimme

3.

Musical notation for the 3rd voice of the orchestration, consisting of two staves of music in 4/4 time.

Orchesterfassung - 4. Stimme

4.

Musical notation for the 4th voice of the orchestration, consisting of two staves of music in 4/4 time.

Duettfassung für zwei Tenor-Saxophone (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.

Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten. Un - ser Lies - chen ist die Braut,

2.

Musical notation for the first part of the duet arrangement, consisting of two staves of music in 4/4 time with lyrics.

1.

soll nicht län - ger war - ten. Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

2.

Musical notation for the second part of the duet arrangement, consisting of two staves of music in 4/4 time with lyrics.

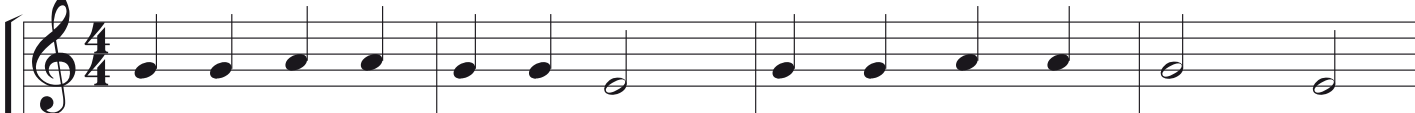
Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

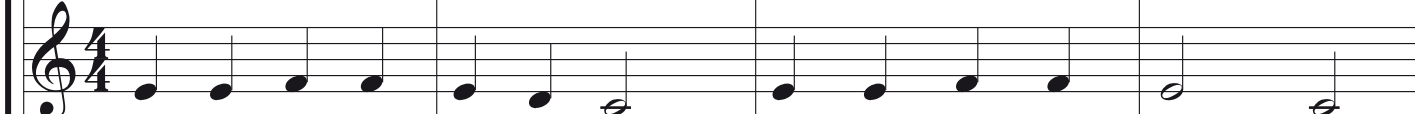
Petersilie, Suppenkraut


Trompete Kornett Flügelhorn in B

Volkslied
Bearbeitung: Horst Rapp

Duettfassung/Triofassung/Orchesterfassung

1. 
Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.

2. 

3. 

1. 
Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.

2. 

3. 

1. 
Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

2. 

3. 

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Horn in F

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

3.

Two staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

Duettfassung für zwei Hörner (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.

Two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.

2.

1.

Two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.

2.

1.

Two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

2.

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Posaune Bariton b : Euphonium b : Fagott

Volkslied
Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

4.

Orchestral score for four instruments (Posaune, Bariton, Euphonium, Fagott) in bass clef, 4/4 time. The music consists of a single melodic line with a final double bar line.

Duettfassung für zwei Instrumente (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.

2.

Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.

1.

2.

Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.

1.

2.

Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:


Petersilie, Suppenkraut

Tenorhorn Bariton  Euphonium 

Volkslied
Bearbeitung: Horst Rapp


Orchesterfassung

4.




Duettfassung für zwei Instrumente (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.



Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.

1.



Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.

1.



Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Tuba

Orchesterfassung

Volkslied
Bearbeitung: Horst Rapp

4.

Musical notation for the Tuba part, measures 4-6. The score is in bass clef, 4/4 time, and two flats. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

Melodie (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.

Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.
Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.
Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.

Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Schlagzeug

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Glockenspiel

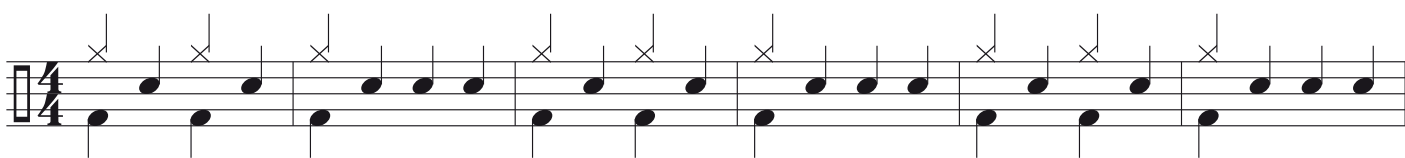
1. 

Pe - ter - si - lie, Sup-pen-kraut, wächst in un-serm Gar - ten. Un-ser Lies-chen ist die Braut,

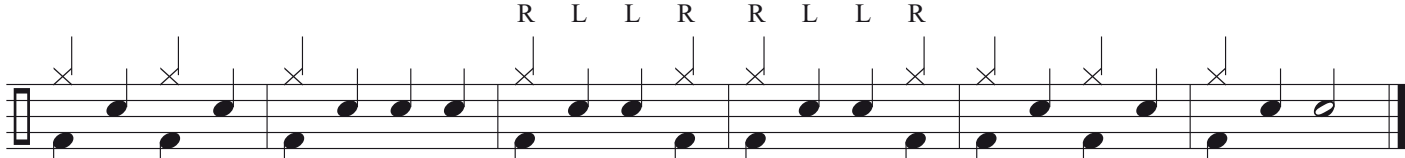

soll nicht län-ger war - ten. Ro - ter Wein, wei-ßer Wein, mor-gen soll die Hoch-zeit sein.

Drum-Set


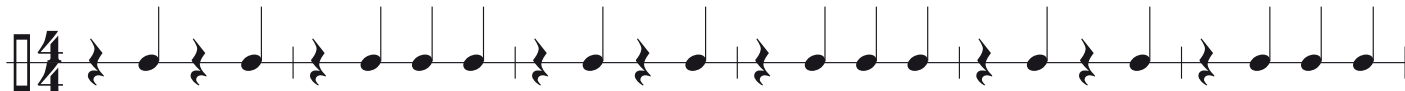
R L R L R L R L



R L L R R L L R



Tamburin



Pauken in B+F

L R L R L R L R L R L L R L R L R



L R L R L L L R L L R L R L R L



Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

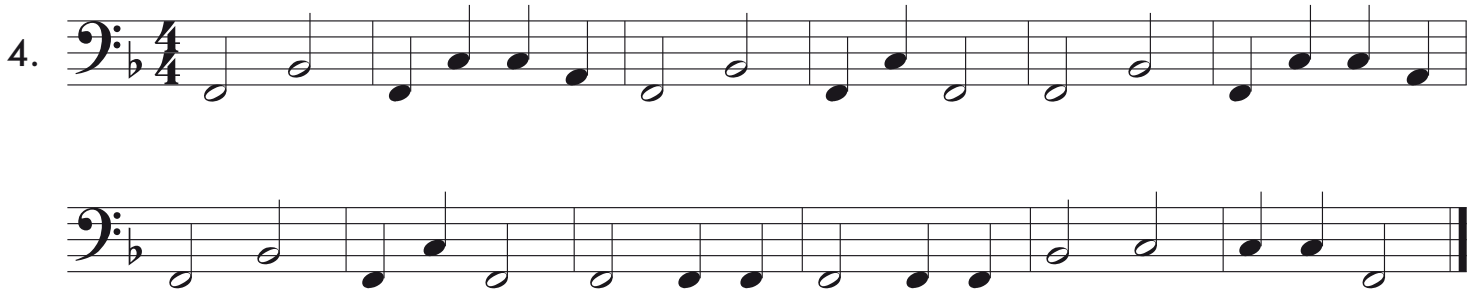
Fagottino in F - Quartfagott

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

4.

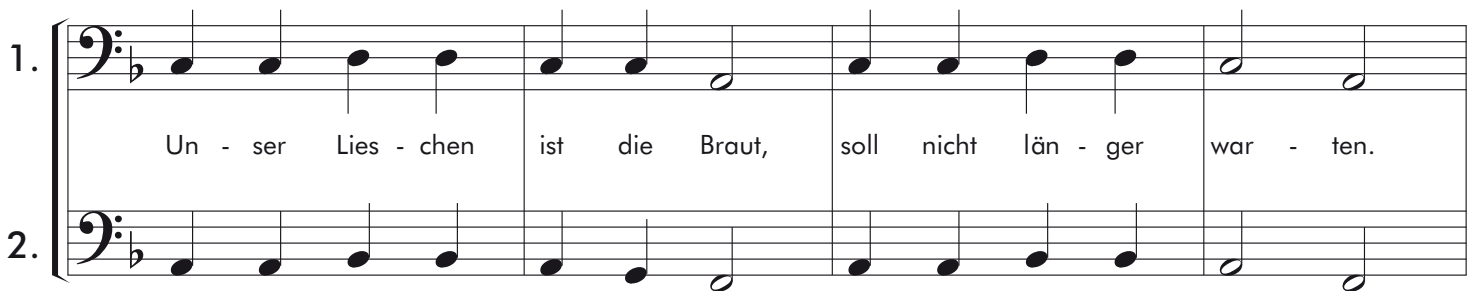


Duettfassung für zwei Instrumente (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.



1.



1.



Die vier Jahreszeiten - Der Sommer:

Petersilie, Suppenkraut

Fagottino in G - Quintfagott

Volkslied

Bearbeitung: Horst Rapp

Orchesterfassung

3.

Duettfassung für zwei Quintfagotte (nicht für das Zusammenspiel im Orchester)

1.

Pe - ter - si - lie, Sup - pen - kraut, wächst in un - serm Gar - ten.

1.

Un - ser Lies - chen ist die Braut, soll nicht län - ger war - ten.

1.

Ro - ter Wein, wei - ßer Wein, mor - gen soll die Hoch - zeit sein.